



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



TASSIN
LA DEMI-LUNE
TELEMENT
PROCHE DE
LA CULTURE

Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026



Levez
les yeux !

www.journeesdupatrimoine.fr

#JournéesDuPatrimoine



BeauxArts

arte

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

fr

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2026 À TASSIN LA DEMI-LUNE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2026,
la Ville de Tassin la Demi-Lune est heureuse de vous inviter
à diverses visites et animations.

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre.

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

LE SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Exposition « (EXTRA)ORDINAIRE »

À l'Espace culturel L'Atrium, salle Darnas

Horaire : de 10h à 13h

Gratuit et sans réservation

L'exposition « (Extra)ordinaire », présentée du 2 au 26 septembre 2026 à L'Atrium, met à l'honneur la mémoire vivante des Tassilunois — du centre-ville au bourg, du travailleur à l'étudiant — à travers des témoignages d'habitants et des photographies de Laurence Papoutchian. Nos quotidiens, nos lieux, nos habitudes et nos liens forment ensemble quelque chose d'unique : l'identité de Tassin la Demi-Lune aujourd'hui.



Exposition « (Extra)ordinaire »
Du 2 au 26 septembre

Sélection de documents

À la médiathèque MédiaLune

Horaire : de 10h à 13h et de 14h à 16h

Gratuit sans réservation

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la médiathèque vous propose, à partir du 15 septembre, une sélection de documents en lien avec les thématiques de l'édition 2026.

Ces livres vous invitent à découvrir et explorer le patrimoine sous différentes formes : historique, architectural, artistique ou immatériel. Ils seront disponibles en consultation et en prêt à la médiathèque.



Visite guidée « Venez rencontrer les artistes du Salon de l'Ouest Lyonnais »
À l'Espace culturel L'Atrium
Salle Marivaux

Par l'association Salon de l'Ouest Lyonnais

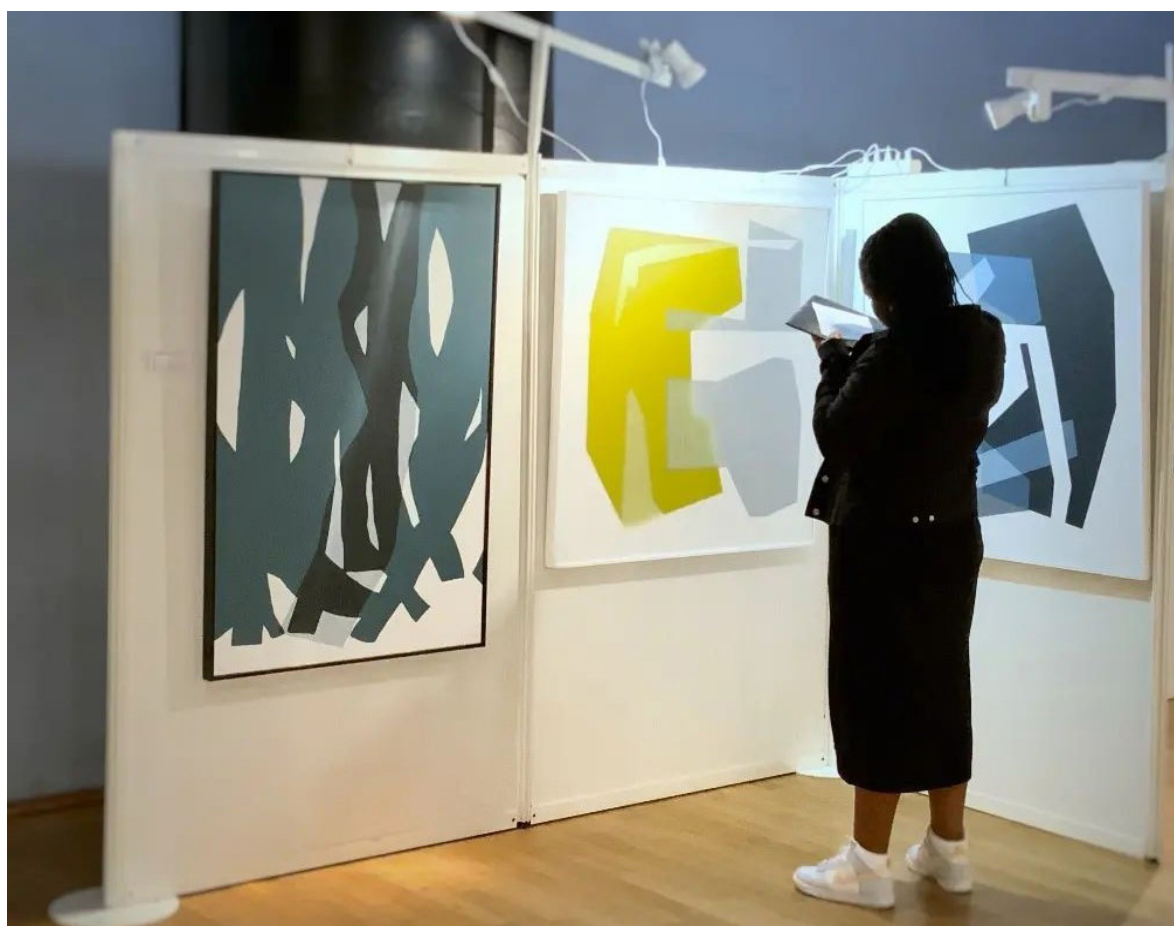
Horaire : à 10h, 11h, 14h et 15h

Durée : 45min

Gratuit et sans réservation

(pour un maximum de 10 personnes)

Osez le lâcher prise, laissez-vous emporter par la richesse de la création. La visite de la nouvelle exposition SOL'ART 2026 vous permettra de céder à une émotion artistique enrichie par l'accompagnement d'un artiste, historien d'art. La compréhension d'une démarche artistique permet de développer sa sensibilité et d'aborder un domaine d'une richesse insoupçonnée.



Visite guidée

« Découverte des lieux de l'ancien Château comtal de Tassin la Demi-Lune »

Par le Groupe de Recherches Historiques de Tassin la Demi-Lune

Horaire : à 10h

Durée : 2h

Gratuit, sur réservation auprès de l'Espace culturel L'Atrium
(atrium@villetassinlademilune.fr ou 04 78 34 70 07)

Hors les murs

Rendez-vous à 10h au parvis de l'église Saint-Claude du Bourg de Tassin la Demi-Lune, pour visiter le domaine où se trouvait auparavant le Château comtal. Les participants auront la possibilité d'accéder aux deux propriétés privées du domaine et découvriront la riche histoire des lieux.



Visite guidée « Sur les traces des 150 ans de la ligne Lyon–Montbrison : balade commentée entre Écully-La Demi-Lune et Le Méridien–La Ferrière »

Par le Groupe de Recherches Historiques de Tassin la Demi-Lune

Horaire : à 14h30

Durée : 2h

Gratuit, sur réservation auprès de l'Espace culturel L'Atrium (atrium@villetassinlademilune.fr ou 04 78 34 70 07)

À l'occasion du 150^e anniversaire de l'ouverture de la ligne ferroviaire Lyon–Montbrison, partez pour une balade commentée entre la gare d'Écully–La Demi-Lune et la halte du Méridien–La Ferrière. Le point de rendez-vous est fixé à la gare d'Écully–La Demi-Lune, d'où débutera cette promenade qui permettra de découvrir l'histoire de cette ligne, son patrimoine ferroviaire ainsi que son évolution au fil du temps. Le retour s'effectuera en tram-train à l'issue de la visite (à la charge de chaque participant).



LE DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Balade urbaine

Horaire : 9h à 11h

Durée : 2h

Départ parvis de L'Atrium et arrivée place Péragut

Au programme de cette balade, (re)découverte du patrimoine tassilunois, marche facile avec une arrivée sur la Fête de la Gastronomie. Quand sport, histoire et gastronomie se rencontrent à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2026.

Gratuit

+d'infos sur tassinlademilune.fr





Atelier « Carnet à reliure japonaise » À l'Espace culturel L'Atrium, salle Darnas

Par l'équipe de l'Espace culturel L'Atrium

Horaire : de 10h à 12h

Age : Tout public. Enfants accompagnés à partir de 6 ans

Durée : en continu

Maximum 20 personnes

Gratuit, sur réservation auprès de l'Espace culturel L'Atrium
(atrium@villetassinlademilune.fr ou 04 78 34 70 07)

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et de l'exposition « (Extra)ordinaire » à L'Atrium, nous vous invitons à créer votre carnet à reliure japonaise, pour y écrire vos mémoires, vos secrets et garder une trace de toutes vos histoires...



Visite guidée « Venez rencontrer les artistes du Salon de l'Ouest Lyonnais » **À l'Espace culturel L'Atrium, Salle Marivaux**

Par l'association Salon de l'Ouest Lyonnais

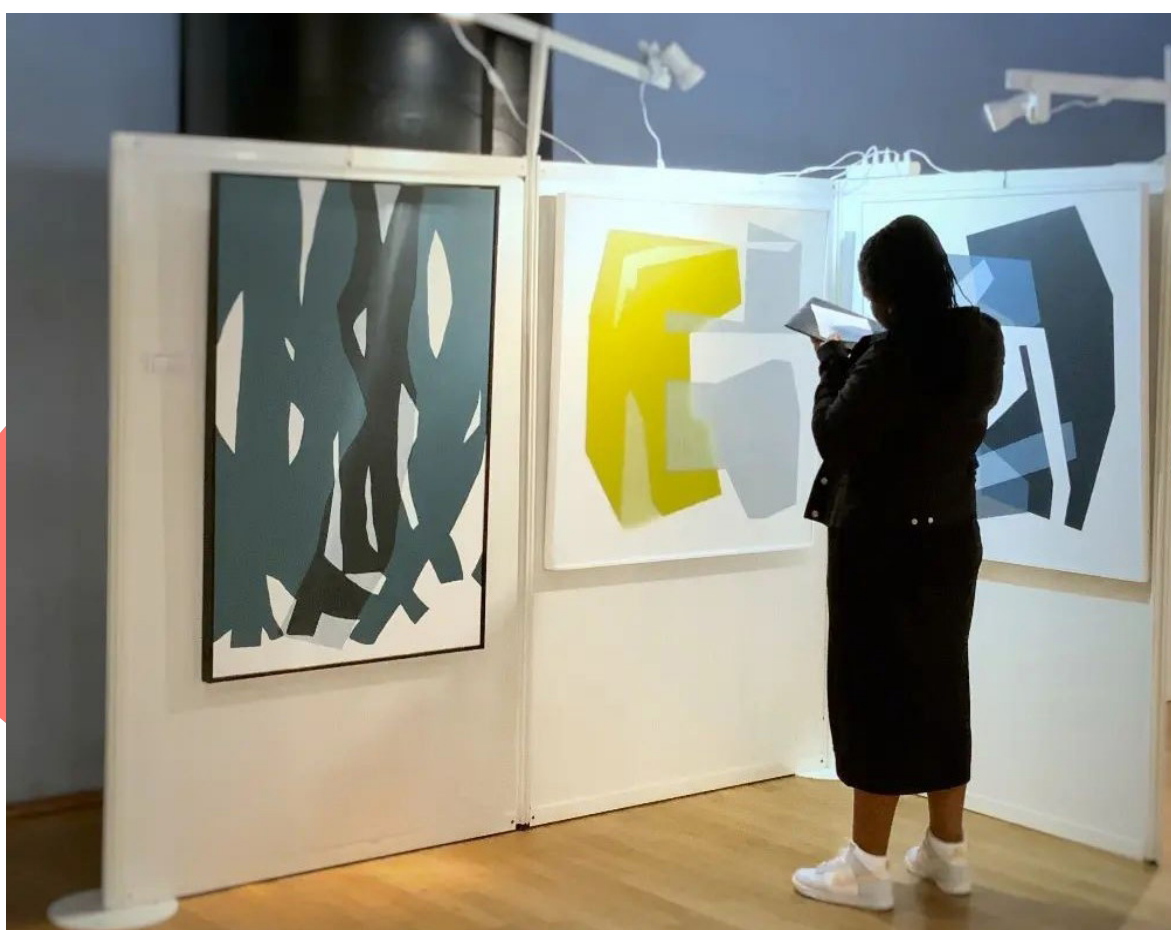
Horaire : à 10h, 11h, 14h et 15h

Durée : 45min

Gratuit et sans réservation

(pour un maximum de 10 personnes)

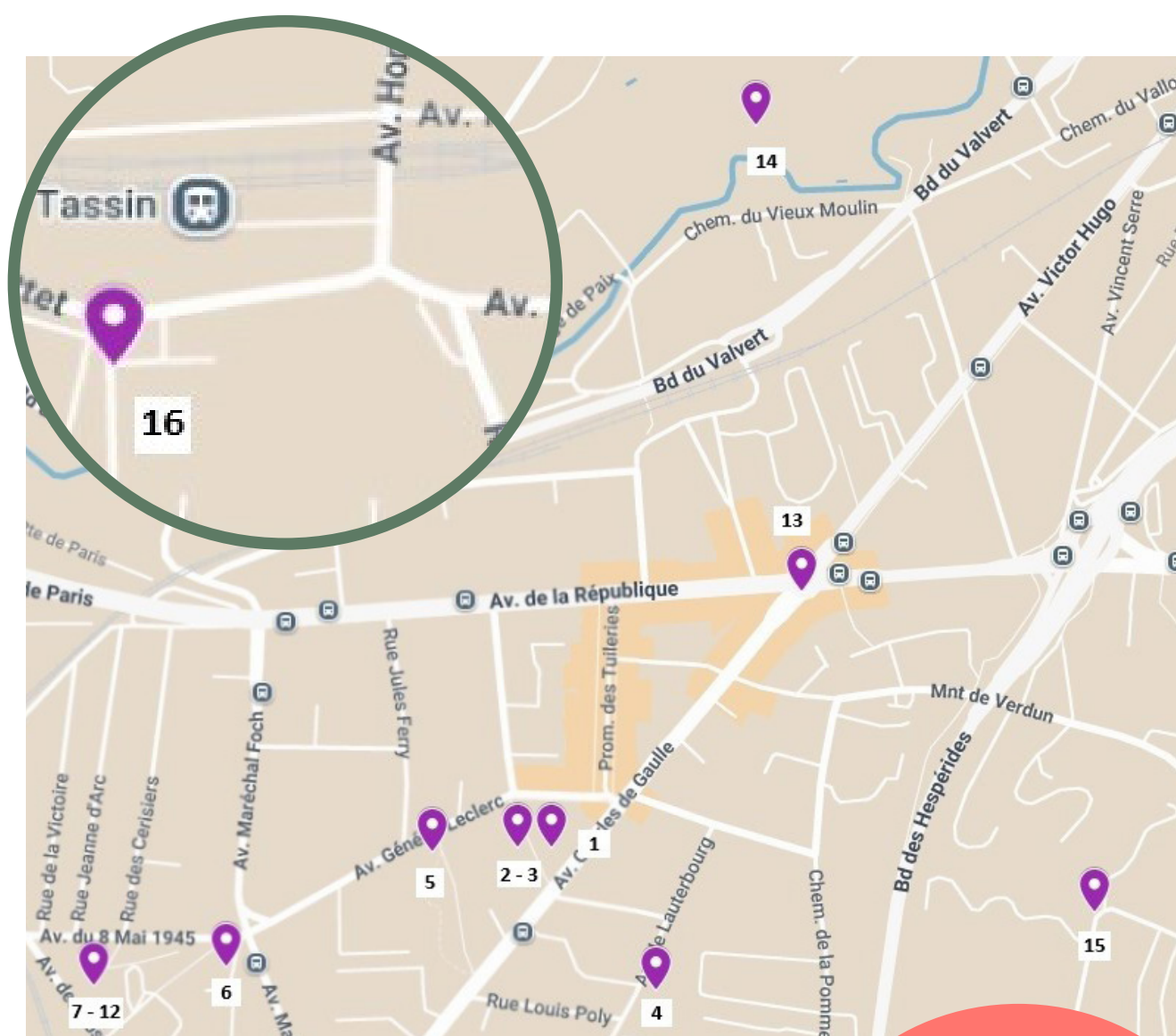
Osez le lâcher prise, laissez-vous emporter par la richesse de la création. La visite de la nouvelle exposition SOL'ART 2026 vous permettra de céder à une émotion artistique enrichie par l'accompagnement d'un artiste, historien d'art. La compréhension d'une démarche artistique permet de développer sa sensibilité et d'aborder un domaine d'une richesse insoupçonnée.



ITINÉRAIRE DÉCOUVERTE : ART ET PATRIMOINE DE LA VILLE

À travers ce parcours, partez à la découverte du patrimoine artistique et historique de Tassin la Demi-Lune.
Sculptures, tableaux ou vestiges romains : il y en a pour tous les goûts !

Grâce à la carte ci-dessous, laissez-vous guider et (re)découvrez votre ville au fil d'une balade culturelle à la découverte de 16 œuvres et éléments du patrimoine, répartis sur 10 sites de la commune.



HÔTEL DE VILLE

Place Hippolyte Péragnet

Horaires d'ouverture au public :
le samedi de 9h à 11h45

1

Dialogue

du sculpteur Arnaud Schneider

Vous découvrirez, devant l'Hôtel de Ville de Tassin la Demi-Lune, une installation composée de trois sculptures monumentales, inscrite dans le parcours de la Résonance de la Biennale d'Art contemporain de Lyon 2026.

Réalisées en acier de réemploi, ces œuvres ont été spécialement conçues autour des notions de transmission, de territoire et d'architecture.

Installées au cœur de l'espace public, elles proposent une rencontre sensible entre art contemporain, patrimoine local et habitants.



2

Cœur bleu

de Natalia KURUCH

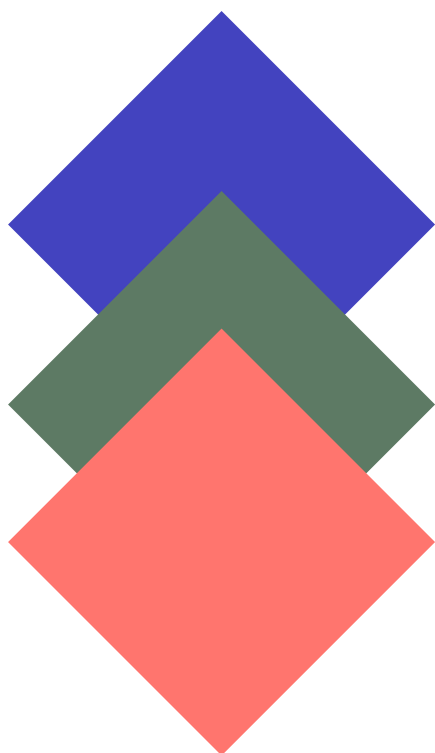
Accueil Mairie



Zan

de Lydie THONNERIEUX

entrée Mairie



4**La gare de la pomme**

de Serge Cheviakoff

Devant l'Oméga

L'œuvre La gare de la pomme, a fait l'objet, en septembre 2025, d'une restauration qui lui a redonné toute sa présence dans l'espace public.

Soucieuse de préserver ce patrimoine artistique, la Ville de Tassin la Demi-Lune a confié cette intervention à Augustin Laforêt, conservateur-restaurateur du patrimoine habilité « Musées de France », qui a mené son travail dans le respect des matériaux d'origine et de l'aspect initial de cette composition sculptée.

Cette restauration permet aujourd'hui de redécouvrir l'œuvre sous un nouveau regard, en révélant à nouveau ses formes, ses matières et son inscription dans le paysage urbain.

Ci-dessous un visuel avant / après qui vous permettra d'en apprécier toute la transformation.

**AVANT****APRÈS**



MAISON DES FAMILLES

Les Jardins de l'Hôtel de Ville

Horaire d'ouverture au public :
le samedi de 9h30 à 12h30



Photo du projet « Dance in TLDL »

de Yannis OURABAH

ZOOM SUR LA MAISON CORNUT,

*haut lieu de la Résistance et joyau du
patrimoine tassilunois*

La Maison des Familles s'est installée dans une belle demeure construite en 1841 sur une propriété de 7 000 m². Jusqu'en 2007, cette dernière appartenait à la famille CORNUT et a notamment abrité, pendant toute la durée de l'occupation allemande, des actions de Résistance à Tassin la Demi-Lune.

Dès 1941, **Paul CORNUT** avait rejoint le réseau de résistance « Petites Ailes » devenu « Combat ». L'une des chambres de la maison est mise à la disposition d'**Henri AUBRY**, chef d'état-major du général DELESTRAINT, lors de ses fréquents séjours à Lyon. Henri, le fils de Paul, n'a que douze ans lorsque Klaus BARBIE, le chef de la Gestapo de la région lyonnaise, vient menacer sa mère et arrêter **Madeleine RAISIN**, la secrétaire d'**Henri AUBRY**. Celui-ci avait été aussi arrêté le jour même à Caluire avec **Jean MOULIN**.

Jusqu'à la fin de la guerre, Paul CORNUT joue un rôle actif dans la Résistance. Devenu médecin, Henri restera dans la maison, avec sa sœur Mireille. Tous deux reçoivent d'alléchantes propositions de promoteurs immobiliers, évidemment intéressés par une telle emprise en centre-ville, mais pour eux, démolir la maison familiale et arracher des arbres centenaires est inenvisageable. Ils acceptent la proposition de la Ville de Tassin la Demi-Lune, votée à l'unanimité par l'équipe municipale, pour sa dimension patrimoniale respectueuse du passé. Après un réaménagement indispensable pour pouvoir accueillir du public, **le parc des Jardins de l'Hôtel de Ville est inauguré le 19 juin 2010** mais, durant plusieurs années, le sort de la maison demeure en suspens. C'est peu de temps après l'élection en 2015 de **Pascal CHARMOT** que la création d'une Maison des Familles et son installation dans la maison Cornut sont adoptées.

JARDIN GENDARMERIE

31, avenue du 8 Mai 1945



3 bustes sans tête

de Ruth Richard

*Devant l'entrée
de la gendarmerie*



ESPACE CULTUREL L'ATRIUM MÉDIATHÈQUE - MÉDIALUNE

35, avenue du 8 Mai 1945

Horaires d'ouverture au public :
le samedi de 10h à 13h et de 14h à 16h



L'Atrium

de Roger FORESTIER

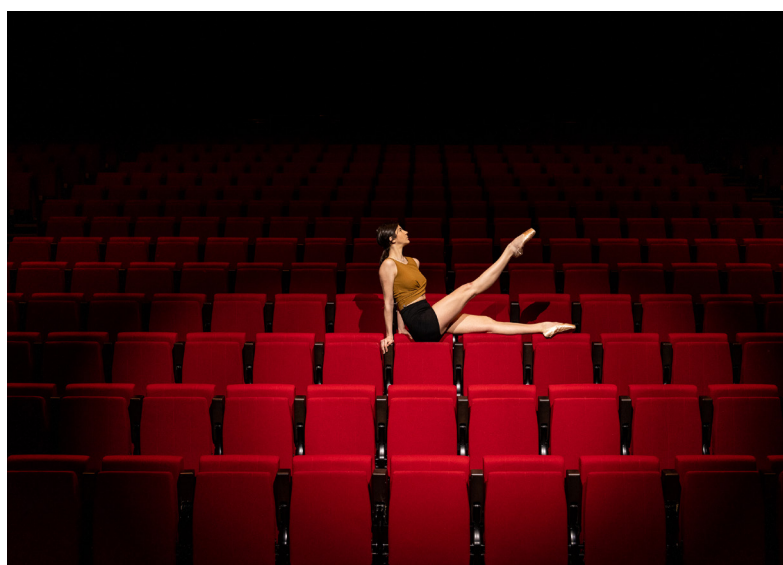
Atrium, Galerie Forestier



Photo du projet « Dance in TLDL »

de Yannis OURABAH

*Atrium, hall, devant l'entrée
paire de la salle Marivaux*

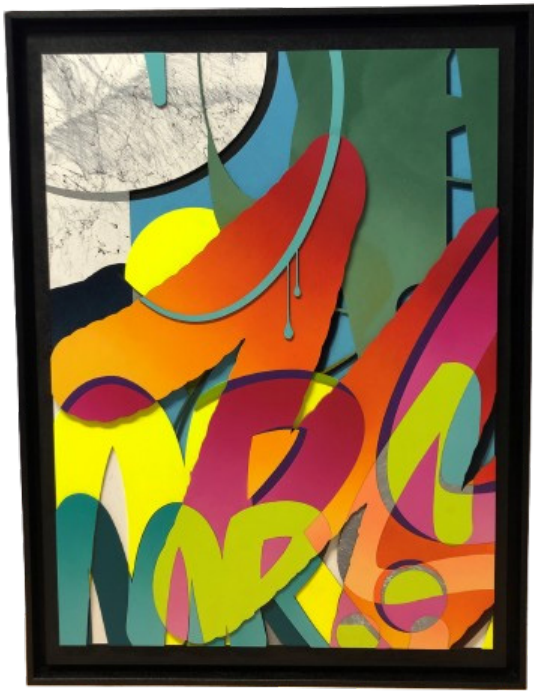




Typo Isabelle 2

de Yann CHARRIER
(nom d'artiste Monsieur S)

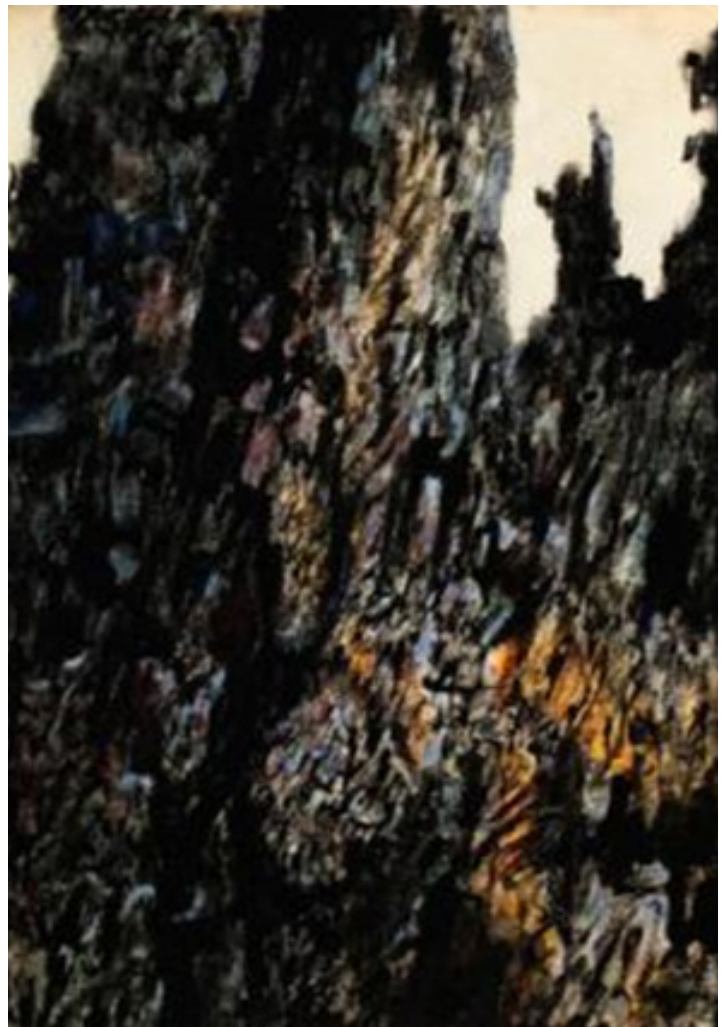
*MédiaLune,
secteur petite enfance*



Embre Cendre

Série des embrulûres
de Joseph CIESLA

*MédiaLune,
secteur polars*





11

Composition abstraite

de George-Pierre COLIN

*MédiaLune,
secteur jeunesse*

12

Conscience au carrefour des arts

de Robert DARNAS

*Atrium,
entrée salle Darnas*



PLACE PIERRE VAUBOIN

© Céline Vautey



13

L'horloge monumentale

Architectes ROBERT et CHOLLAT,
sculpteur Pierre DEVAUX

ZOOM SUR

L'horloge monumentale de Tassin la Demi-Lune, érigée en 1908, incarne l'esprit d'innovation tout en préservant les traditions locales. Située au centre de la ville, elle marque l'arrivée de l'électricité et devient un symbole du progrès technique. Ses quatre cadrans, visibles de tous les côtés, témoignent du lien fort entre le patrimoine historique et le développement de la commune. Cet édifice, solidement ancré dans le paysage urbain, continue de rythmer la vie quotidienne des Tassilunois.

AQUEDUC ROMAIN DE LA BREVENNE

14

Le pont Saint-Syphon des Planches

*Au fond du parking de la
clinique du Val d'Ouest*



15

L'Aqueduc de la Brévenne

Angle rue des Aqueducs



Plaque de cochet

Le petit patrimoine tassilunois a lui aussi fait peau neuve. L'été dernier, sept plaques de cocher ont été restaurées dans la commune de Tassin la Demi-Lune.

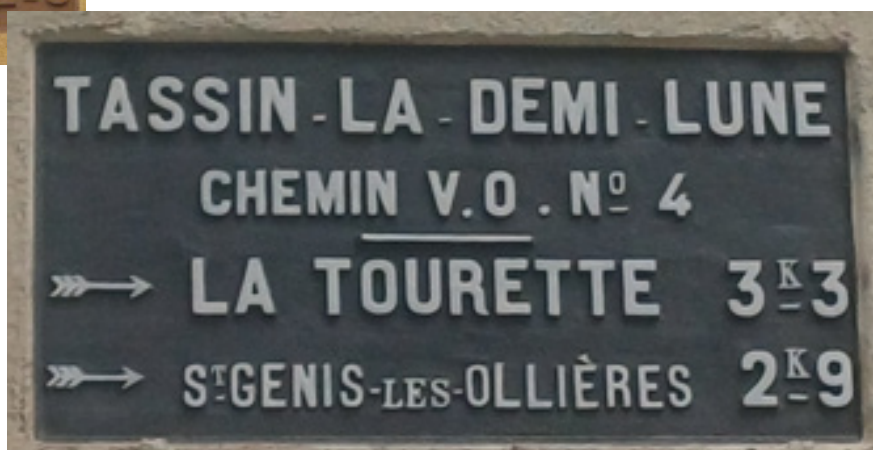
Peu connues du grand public, les plaques de cocher sont les ancêtres de nos panneaux de signalisation routière. Il s'agit de plaques en fonte fixées sur les façades des bâtiments, indiquant les directions et les distances vers les villes et villages voisins. Installées en hauteur pour rester lisibles de loin, elles guidaient autrefois les cochers, conducteurs des voitures hippomobiles.

Voici un exemple de restauration, avec un avant/après, pour la plaque située au 2 rue du Lieutenant Henri Audras.



APRÈS

AVANT



BIOGRAPHIES

◆ Arnaud SCHNEIDER (1985)

Issu d'une famille d'artistes et passionné par la nature et le patrimoine, Arnaud Schneider crée des sculptures où le métal dialogue avec le végétal et l'architecture. Ancien paysagiste, il transforme l'acier de récupération en œuvres monumentales, alliant force, équilibre et poésie.

Sa démarche, résolument écologique, valorise le réemploi des matériaux et l'intégration du vivant dans l'espace public. Il expose régulièrement en France et à l'international, dans des lieux où ses créations s'inscrivent en harmonie avec leur cadre.

◆ Roger FORESTIER (1920-2013)

Ce peintre autodidacte s'est beaucoup investi au sein du Salon de l'Ouest Lyonnais dont il fut le Président pendant 6 ans. Il a exposé dans toute la région lyonnaise, souvent comme invité d'honneur, et a obtenu de nombreuses récompenses.

◆ Georges-Pierre COLIN (1950)

Enseignant et artiste, Georges-Pierre Colin s'intéresse aux enjeux psychiques de la création. A partir de premières traces informelles jetées sur la toile, il s'interroge sur ce qui émerge et compose une nouvelle architecture pour susciter l'imaginaire et l'émotion du spectateur. Il se rapproche dans sa démarche de certains courants de la peinture abstraite de L'École de Paris (1945-1965).

◆ Ruth RICHARD (1937-2019)

Née à Zurich en 1937, elle a vécu à Charbonnières-les-Bains. Dès l'âge de 12 ans, elle est élève dans une école de modelage où elle réalise ses premières sculptures. Puis, elle consacre sept années au journalisme, collaborant pour différents hebdomadaires suisses allemands. Il lui semble peu à peu indispensable de se perfectionner en architecture afin de mieux aborder la sculpture. Par la suite, Ruth Richard a exposé dans le monde entier.

◆ Robert DARNAS (1913-1980)

Né le 2 mai 1913 à Lyon, il entre en apprentissage de sculpture sur bois de 1927 à 1930. En 1933, il remporte le premier prix de sculpture décerné par l'Académie d'architecture de Lyon. Darnas réalise trois grands monuments : le monument des Arméniens (Décines), l'ange de Fourvière, la fusée (lycée Claude Lebois à Saint-Chamond). De 1974 à 1980, il semble illustrer sur des pièces plus petites toutes les périodes de son œuvre, presque une synthèse à l'échelle humaine. C'est une diversité de formes, de couleurs, de travail dans la plénitude.

◆ Natalia KURUCH (1971)

Artiste d'origine ukrainienne, basée en France, dont les peintures ont été exposées à l'échelle nationale ainsi qu'en Bulgarie et en Italie. Inspirée par la beauté de la nature et de la culture, elle fusionne ses expériences passées avec de nouvelles découvertes à travers son style distinctif de « crépitements artistiques ». Les œuvres vibrantes et diverses de Kuruch sont créées avec des huiles, des acryliques, de la résine et de la laque sur toile ou plexiglas.

◆ Yanis OURABAH (1984)

Photographe professionnel spécialisé dans les photos sportives et en mouvement, Yanis Ourabah s'est fait connaître en 2012 avec un projet inédit, «Dance in Lyon». Son travail est devenu une signature de la mise en situation de danseuses dans différents sites urbains. Il a signé différentes collaborations avec le Musée Gallo-romain de Lyon, le Département du Rhône, le chantier du métro B, les musées des Confluences, Gadagne ou encore celui des Beaux-Arts et désormais, la Ville de Tassin la Demi-Lune.

◆ Serge CHEVIAKOFF (1931-2017)

Né à Écully, Serge Cheviakoff a d'abord travaillé comme dessinateur en soierie. Il découvre ensuite la sculpture en béton presque par hasard, une pratique qui devient vite un vrai plaisir et un moyen d'expression.

Passionné par l'histoire locale, il a été membre du Groupe de Recherches Historiques pendant plus de 25 ans et a participé à la revue La Gazette de l'Horloge, contribuant ainsi à la mise en valeur du patrimoine.

◆ Lydie THONNERIEUX (1968)

Née en 1968 et originaire de Lyon, Lydie Thonnerieux est diplômée des Beaux-Arts et réalise des sculptures et modelages axés sur le travail de la terre. Son matériau de prédilection est le grès, qui lui permet toute liberté pour exprimer les sentiments humains.

◆ Yann CHARRIER (1981)

Né à Clermont-Ferrand dans les années 80, Yann Charrier, alias Monsieur S, est un artiste issu de la culture hip-hop, actif depuis la fin des années 90. Beatboxer et graffeur, il s'impose dans le street art avec des fresques colorées.

Il développe aussi un travail sur d'autres supports (métal, bois, toile), en petit et grand format, en détournant matériaux et textures pour enrichir son univers visuel.



Un événement du
ministère de la Culture

Journées européennes
du patrimoine

19—20 sept. 2026

RETROUVEZ-NOUS SUR



Ville Tassin la Demi-Lune



villetassinlademilune



@TassinDemiLune



Tassin-la-Demi-Lune - 69160



Ville Tassin la Demi-Lune



tassinlademilune.fr